

CURSO DE DIRECCIÓN DE CONJUNTOS INSTRUMENTALES, ORQUESTAS Y BANDAS (NIVEL INICIACIÓN E INTERMEDIO)

HORARIO APROXIMADO	Día 1	Día 2	Día 3	Día 4	Día 5	Día 6	Día 7
10:00- 12:00 Técnica	10:00- 12:00 Técnica -Posición corporal -Compases: figuras básicas (1-2-3-4) -Anacrusa de comienzo	10:00- 12:00 Técnica -Dinámicas -Cartes -Tempi -Cambios agógicos -Preparaciones	10:00- 12:00 Técnica -Figuras básicas (5-6-9-12 tiempos) -Batidas irregulares -Subdivisiones -Polimetrías	10:00- 12:00 Técnica -Relaciones 1:1 y 3:1 (articulaciones staccato y legato) -Preparación de entradas -Acentos -Calderones	10:00- 12:00 Técnica -Contacto visual -Expresividad facial y corporal -Repertorio de gestos brazo izquierdo	SESIÓN PRÁCTICA (grabación en vídeo)	LECCIÓN MAGISTRAL: Consejos prácticos para dirigir grupos orquestales amateurs y educativos.
12:00-12:15 Descanso							
12:15 – 13:45 Análisis y Preparación de obras	12:15 – 13:45 Análisis y Preparación (Obra A)	12:15 – 13:45 Análisis y Preparación (Obra B)	12:15 – 13:45 Análisis y Preparación (Obra C)	12:15 – 13:45 Análisis y Preparación (Obra D)	12:15 – 13:45 Análisis y Preparación (Obra E)	SESIÓN PRÁCTICA (grabación en vídeo)	LECCIÓN DE CLAUSURA: La educación en valores dentro del aula de conjunto instrumental.
13:45 - 16: 30	COMIDA Y ESTUDIO PERSONAL						
16:30 - 19:30 Sesión práctica dirección	16:30 - 19:30 Sesión práctica dirección (Obra A)	16:30 - 19:30 Sesión práctica dirección (Obra B)	16:30 - 19:30 Sesión práctica dirección (Obra C)	16:30 - 19:30 Sesión práctica dirección (Obra D)	16:30 - 19:30 Sesión práctica dirección (Obra E)	16:30 - 19:30 Visualización de grabaciones y feedback colectivo	